

Dossier
de presse

AUDREY SEDANO & JOHAN PELZER

Saint

ET
LA PART DES ANGES

Saint



EDITIONS
DU PETIT SATURNIN



1. Introduction p.3
2. « *Saint Sat' et la part des anges* », une bande dessinée mettant en lumière le territoire de Grand Cognac p.4-5
3. Les autres aventures de Saint Sat' p.6
4. Les auteurs p.7
5. Les éditions du Petit Saturnin p.8
6. Les expositions et activités autour de l'exposition p.9-10
7. Les distillateurs culturels p.11-12
8. Infos pratiques p.13



Une politique culturelle ambitieuse, tournée vers ses publics, ancrée dans son territoire

Grand Cognac affirme une politique culturelle forte et emblématique pour le territoire au travers de sa marque *Les Distillateurs Culturels* qui s'appuie sur plusieurs axes de développement : diversifier les expositions, proposer une offre culturelle itinérante et hors les murs pour aller au plus près des publics, y-compris dans les zones rurales, enrichir les collections par de nouvelles acquisitions, et mettre en lumière les artistes qui portent les couleurs du territoire.

Dans ce cadre, Grand Cognac présente en avant-première, à Cognac, les aventures du canard Saint Sat' en terres charentaises qui s'illustre dans le Tome 3 de la bande dessinée créée par l'artiste Audrey Sedano, parue aux Éditions du Petit Saturnin.

C'est au sein des médiathèques intercommunales de Grand Cognac à Cognac, Jarnac, Segonzac et Châteauneuf-sur-Charente que sera d'abord accueillie cette exposition itinérante, avant de s'installer au Musée des savoir-faire du Cognac. Sur le territoire, les médiathèques, aux côtés des musées de Grand Cognac et des autres équipements culturels de l'agglomération, jouent un rôle majeur dans l'accès de tous les publics à la culture.

Ces lieux contribuent à tisser un écosystème culturel qualitatif "près de chez soi" et des espaces de rencontres artistiques et créatifs, auxquels les élus de Grand Cognac sont très attachés. Cette exposition, comme tous les événements et festivals qui s'y déroulent (Polar festival, exposition sur le Phylloxera, Ban de la Distillation...), contribuent à la vitalité culturelle de Grand Cognac, précise Nicole Roy, vice-présidente à la politique culturelle et à la valorisation du patrimoine.

Cette nouvelle exposition dédiée à "Saint Sat' et la part des Anges" d'Audrey Sedano et de Johan Pelzer, est une nouvelle opportunité de rencontre offerte avec la culture qui permet de la rendre vivante, accessible à tous les publics et ancrée dans son temps.



2.
« *Saint Sat'*
et la part des anges »,
une bande dessinée
mettant en lumière
le territoire de Grand
Cognac



Illustration
Audrey SEDANO

Saint Sat' et la part des anges

Tome 3

Sortie en avant-première à Cognac !

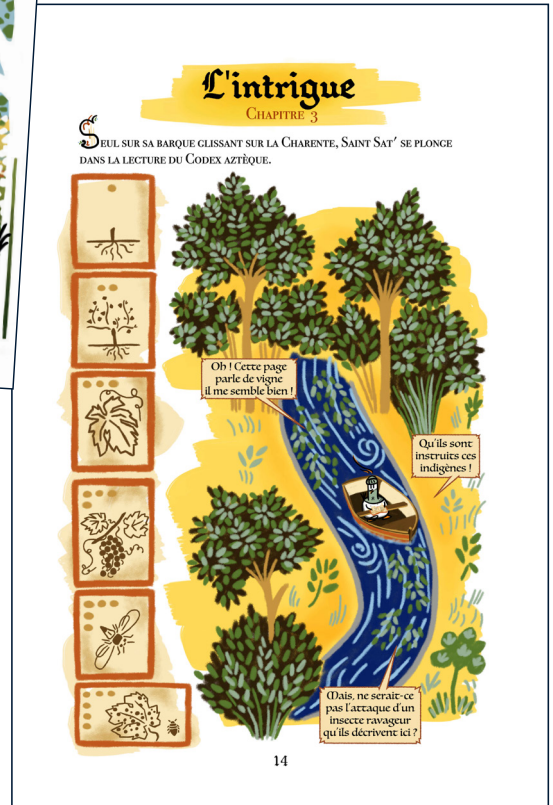
Le 22 janvier 2024

L'agglomération de Grand Cognac est fière de présenter en avant-première à Cognac, les aventures du canard Saint Sat' en terres charentaises... la bande-dessinée de l'artiste Audrey Sedano et de Johan Pelzer est une invitation à découvrir toute la richesse et la beauté du patrimoine culturel charentais dans un esprit ludique et innovant (bande dessinée sonorisée avec réalité augmentée), à l'image du territoire de Grand Cognac.

Paysages de vignes, villages pittoresques, fleuve Charente, châteaux emblématiques... le décor, tout en couleurs chatoyantes, est planté. Saint Sat' nous emmène avec passion dans son enquête et nous fait plonger au coeur du cognaçais !

DES BANDES DESSINÉES SONORISÉES

Du texte, des dessins, des onomatopées... Alors pourquoi ne pas ajouter la dimension sonore pour plonger plus encore le lecteur dans l'histoire. Ici, pas de conte musical mais l'univers sonore de la campagne charentaise ainsi que l'histoire et les dialogues qui complètent de façon ludique l'ensemble.

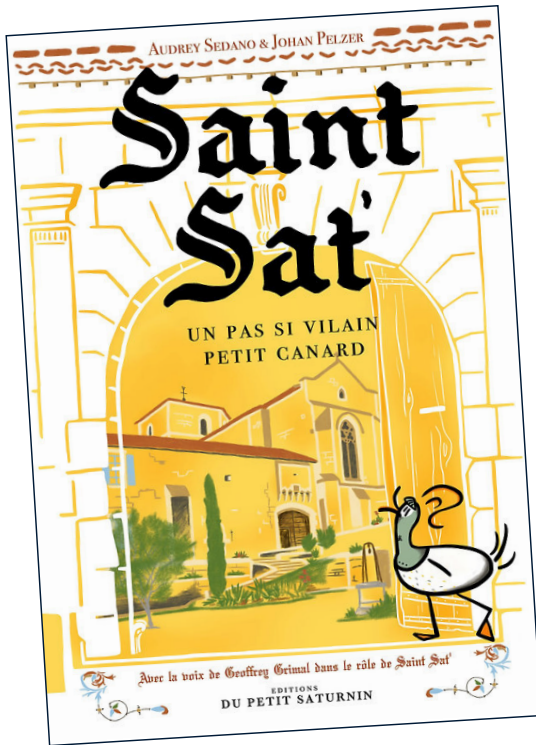


SAINT SAT' ET LA PART DES ANGES (TOME 3 - 2024)

Saint Sat' doit ramener un Codex aztèque aux Amériques trouvé dans les aventures précédentes. Voulant rejoindre Rochefort pour prendre l'Hermione, il emprunte une gabare à Saint-Simeux et descend la Charente.

En feuilletant le Codex, il remarque un chapitre qui semble parler de vignes exceptionnellement résistantes au phylloxéra. Mais une page a été arrachée. Des annotations l'emmènent jusqu'à Jarnac où un anglais, faisant des recherches sur les vignes, a disparu. Saint Sat', aidé par Nestor, un enquêteur renommé de Cognac, se met à rechercher l'anglais dans les maisons de cognac et les environs. Ce polar fait découvrir le patrimoine du territoire cognaçais (vignoble, histoire, architecture, festivals, nature...)

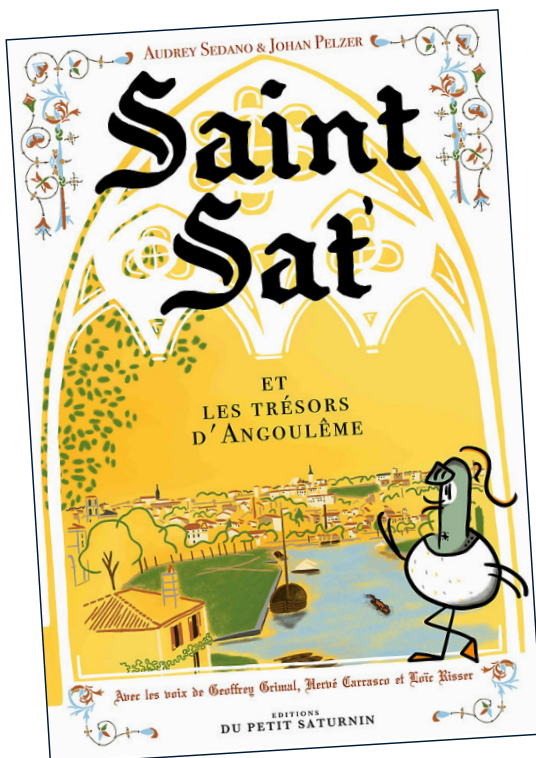




SAINT SAT' UN PAS SI VILAIN PETIT CANARD (TOME 1 - 2018)

Dans le village de campagne Saint-Saturnin, près d'Angoulême, derrière les vieilles pierres d'un prieuré, débarque un drôle de personnage, Saint Sat' le Canard-Chevalier. Aidé par une Buse-Philosophe, une Taupe-Archéologue, un Moine-Mulot, une Salamandre-Muse et la Confrérie des Crapauds chanteurs, Saint Sat' échafaude un plan pour s'intégrer dans son village d'adoption.

Cependant, ses méthodes un peu cavalières vont lui attirer les foudres des habitants. En suivant ce Canard courageux et attachant, découvrez le patrimoine de la région charentaise (historique, gastronomique, artistique, ...)



SAINT SAT' ET LE TRÉSOR D'ANGOULÊME (TOME 2 - 2019)

Saint Sat' le Canard-Chevalier, derrière les vieilles pierres du prieuré, apprend une nouvelle dramatique : le Trésor de la Cathédrale d'Angoulême a été volé.

En compagnie de l'Hermine, Saint Sat' part pour une enquête dans la ville d'Angoulême. Aidé par des personnages importants de la Cité des Valois, il va découvrir et défendre bien plus d'un trésor. Cette enquête est prétexte à découvrir le patrimoine d'Angoulême et ses alentours (bande dessinée, archéologie, histoire, architecture, festivals, circuit des remparts ...)

L'auteure et artiste, Audrey Sedano

Audrey Sedano (née en 1988), est une artiste française, qui vit et travaille entre l'Île-de-France et la Charente.

UN PARCOURS ENTRE SCIENCES ET ART

Audrey Sedano est une jeune artiste accomplie, illustratrice et auteure de bandes dessinées. Éduquée dans une famille où les sciences ont autant d'importance que l'art, elle grandit entre l'atelier d'artistes peintres de sa mère et de sa grand-mère, et les récitals de piano de son père ingénieur. Si son éducation a laissé une large place aux pratiques musicales, elle choisit finalement de se tourner vers de hautes études scientifiques. Elle obtient en 2013 le titre de docteur en bioinformatique de l'École Polytechnique. Ses travaux de recherche ne brident toutefois pas son énergie créatrice : elle monte ainsi pendant ses études de nombreux projets artistiques variés.

UN DÉBUT D'AVENTURE TRÈS BANDE DESSINÉE !

L'année 2017 constitue un véritable tournant : Audrey fonde les Editions du Petit Saturnin à Angoulême, et publie sa première bande dessinée sonorisée. Elle découvre différentes techniques artistiques en autodidacte et crée ses premières estampes en linogravure prolongeant ainsi l'univers de ses ouvrages. Elle a l'opportunité de signer une série de sérigraphies sur le thème de la ville d'Angoulême et c'est la révélation: le patrimoine devient une passion. Elle débute alors la série de bandes dessinées Saint Sat' afin de promouvoir le patrimoine français de manière ludique et originale. Son bagage scientifique la rattrape et, grâce à la réalité augmentée, elle enrichit son travail d'éléments historiques et iconographiques.

Johan Pelzer

Après avoir étudié à l'École Polytechnique, il devient ingénieur au sein de la Direction Générale de l'Armement. Parallèlement à sa carrière, il soutient son épouse, Audrey Sedano, dans ses aventures artistiques au sein des Editions du Petit Saturnin. Ainsi, ils co-signent ensemble les scénarii de la série de bandes dessinées Saint Sat'.

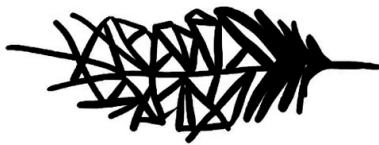


Les éditions du Petit Saturnin

Fondée en 2017 à Angoulême, les Editions du Petit Saturnin sont nées de la volonté d'un collectif d'artistes souhaitant promouvoir des bandes dessinées un peu différentes : les bandes dessinées sonorisées et de les associer à l'art et à la pédagogie. La maison d'édition met un point d'honneur à imprimer "made in France" surtout quand il s'agit de raconter le patrimoine français !

En 2022, les Editions du Petit Saturnin ouvrent leur galerie d'art, le Showroom57, au coeur de la vieille ville d'Angoulême, où ils exposent des oeuvres d'art en lien avec les publications BD, et des oeuvres plus contemporaines autour du patrimoine français.

EDITIONS



DU PETIT
SATURNIN



ENTRE ART & EDITION



Illustration
Audrey SEDANO

LES DEUX COMPARSES TRAVERSENT COGNAC JUSQU'À LEUR DESTINATION.



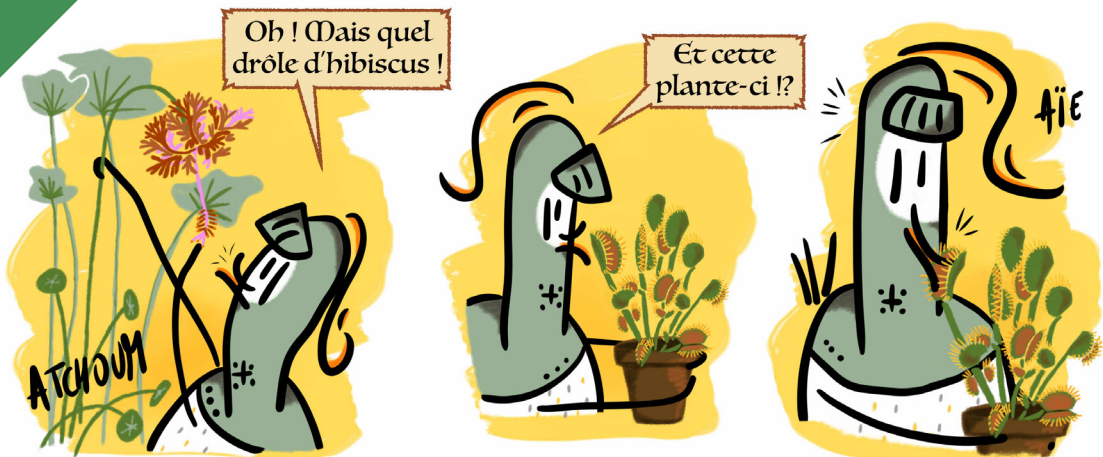
LE CHERCHEUR

COMME EST

LE

R.

6. Les expositions et activités autour de l'exposition





EVENEMENTS

◆ Lancement officiel de la BD

lundi 22 janvier à 11h30

Musée d'art et histoire à Cognac

◆ Festival International de la BD d'Angoulême

25 janvier au 28 janvier 2024

- Dédicace au Quartier Jeunesse
Librairie Cité de la BD
dimanche 28 janvier de 10h à 12h
- Dédicaces BD sur le stand
des Editions du Petit Saturnin
Bulle Nouveau Monde
- Dédicaces BD / exposition & vente d'art
au Showroom57
rue de Genève

◆ Atelier BD & Dédicace

21 février de 10h30 à 12h

Médiathèque de Cognac

EXPOSITIONS

5 JANVIER ◆ 22 FÉVRIER 2024

Médiathèque de Cognac

24 FÉVRIER ◆ 6 AVRIL 2024

Médiathèque de Segonzac

11 AVRIL ◆ 31 JUIN 2024

Médiathèque de Châteauneuf

SEPTEMBRE 2024 ◆ SEPTEMBRE 2025

Musée des savoir-faire du cognac

D'autres dates d'exposition
à suivre en Charente
en 2024 et 2025...

BANDES DESSINEES

◆ Saint Sat' un pas si vilain petit canard (tome 1)

de Audrey Sedano et Johan Pelzer

ISBN : 978-2-492356-00-1

Prix public : 20€

◆ Saint Sat' et les trésors d'Angoulême (tome 2)

de Audrey Sedano et Johan Pelzer

ISBN : 978-2-9557967-5-7

Prix public : 20€

◆ Saint Sat' et la part des anges (tome 3)

de Audrey Sedano et Johan Pelzer

ISBN : 978-2-492356-02-5

Prix public : 20€

LIEUX DE VENTE

- ◆ Sur le **site internet** de la maison d'édition :
www.editionspetitsaturnin.com
- ◆ **A la boutique/galerie Showroom57**
57 rue de Genève - 16000 Angoulême
- ◆ **Librairie de la Cité de la BD d'Angoulême**
- ◆ **Office de tourisme de Cognac**
- ◆ **Musée des savoir-faire de Cognac**

Les distillateurs culturels

Sous la forme d'une signature, Grand Cognac a lancé en 2020 la marque «LES DISTILLATEURS CULTURELS» avec la volonté de traduire la dynamique et la vocation partagées par ses équipements culturels, en particulier ses musées, labellisés musées de France.

Le mot « distillateurs » fait référence à un marqueur identitaire fort sur le territoire : les savoir-faire d'excellence, fondements de la filière Cognac. Associée à « culturels », cette signature évoque la transmission, le lien entre les individus, ce qu'ils s'approprient, créent et transforment au fil du temps.

Les « Distillateurs Culturels » se positionnent ainsi au cœur de la vocation de Grand Cognac de transmettre la culture du territoire, son identité et son histoire, de la partager et de la faire rayonner.

Les expositions temporaires organisées sous cette bannière représentent un levier déterminant pour soutenir cette dynamique et attirer chaque année, un public plus nombreux.

Se déroulant au sein des terres cognaçaises, le tome 3 de la bande dessinée «Saint-Sat' et la part des anges» s'inscrit parfaitement dans la logique des Distillateurs Culturels en proposant de faire connaître et faire aimer, sous un jour ludique et inattendu, un territoire aux multiples facettes.



Valoriser le patrimoine en pays de Cognac

Les Distillateurs Culturels s'incarnent aussi dans la valorisation du patrimoine du territoire.

Le patrimoine est un lien indubitable reliant le passé, le présent et le futur. Il nous invite à réfléchir sur l'authenticité des choses. Fragile, il résiste néanmoins et affiche ses vestiges telles des traces de l'histoire et empreintes des hommes. Parfois caché, parfois plus visible, le patrimoine s'expose avec assurance au cœur du pays de Cognac.

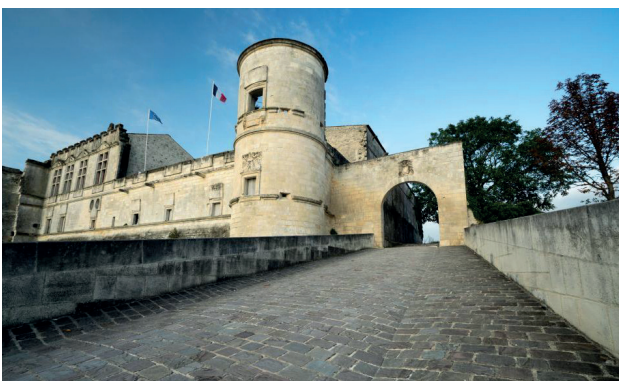
Témoin matériel du passage des hommes et des sociétés qui se succèdent au fil des siècles, le patrimoine est un concentré d'histoires qui vient enrichir notre histoire.

LES RENDEZ-VOUS PATRIMOINE

Chaque année, la programmation des « Rendez-vous patrimoine », réalisée par le service Valorisation du patrimoine de Grand Cognac, propose de nombreuses occasions de découvertes. Tout au long de l'année et dès le printemps, c'est l'occasion d'aller à la rencontre de nombreux édifices, de lieux et de pages d'histoire. Contribuant à enrichir la diversité patrimoniale de la région, ces « rendez-vous patrimoine » offrent un panorama historique inattendu, surprenant, captivant.

Entre escapades singulières et historiques, spectacles nocturnes et musicaux, rencontres avec des passionnés, il s'agit de mettre en lumière des lieux inédits, atypiques et d'en explorer les secrets. Derrière les bâtisses, les longs murs de pierres ou encore les porches charentais, se cachent des talents, des savoir-faire et des architectures insoupçonnés. Ces « Rendez-vous » rendent vivant et accessible le patrimoine et concourent à l'attractivité de notre territoire.

Guinguette Buissonniere Saint-Simeux © Grand-Cognac



Château de Bouteville



Eglise Chevet
© Stéphane Charbeau
Bourg-Charente

Infos pratiques

◆ MÉDIATHÈQUE DE COGNAC

10 rue du Minage
16100 Cognac

Tél. 05 45 36 19 50

Fermée le lundi

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 10h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

◆ MÉDIATHÈQUE DE SEGONZAC

15 rue de la Traversière
16130 Segonzac

Tel : 05 45 81 04 23

Fermée le lundi

Mardi : 16h30-18h45

Mercredi : 10h à 12h et 14h à 18h45

Jeudi : fermé le jeudi

Vendredi : 10h-12h et 16h30-18h30

Samedi : 10h-12h

◆ MÉDIATHÈQUE DE CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE

18 rue du Général de Gaulle
16120 Châteauneuf-sur-Charente

Tél. 05 45 97 16 20

Fermé le lundi

Mardi : 9h-12h et 16h-18h

Mercredi : 10h-12h / 14h-18h

Jeudi : fermé

Vendredi : 15h - 18h.

Samedi : 9h-12h30 et 14h-17h.



Illustration
Audrey SEDANO

Contacts

RELATIONS PRESSE

Agence Act.2 Communication
Adeline SUZANNE
adeline@act2-communication.fr
06.59.92.55.51

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION GRAND COGNAC

Virginie Beauvallet,
Directrice de la communication
et de l'attractivité
virginie.beauvallet@grand-cognac.fr